

# BREIZ a Gan



# 1. Son ha Kroll

Suite Bretonne sur des airs à danser : P. F. - F. Jeraudren.

(danse des bâtons)

SOL RE<sup>7</sup> SOL

Koad Keryann zo de'hou fao a zo le'dan a zo le'dan Koad Keryann zo

mi RE<sup>7</sup> SOL RE SOL (2 voix chantées) SOL la RE<sup>7</sup>

de'hou fao a zo le'dan ha tano. a zo toulet ha didoulet a zo toulet

la la... la

SOL RE la SOL RE<sup>7</sup> SOL

gant ar glas a zo toulet ha didoulet a zo toulet gant ar glas.

la la

Cet air se chante 3 fois : 1) Orch. seul : mélodie (à l'accordéon) avec accords chiffrés ci-dessus pour la guitare et l'accordéon, avec parties spéciales de flûte et hautbois - 2) Chant a Cappella (sans accords de guitare) - 3) reprise d'orchestre, comme au début. -

# Ar Mab

melodie recueillie par F. Boucher  
 Harmonisation : F. Beraudren  
 (avec 1 flûte solo ad libitum) -

SOL SOL RE SOL LA SOL RE SOL

1. gwé- chall mam ga- cet me m'euz bet pli-ja- dur pa  
 2. da luntin pa za- ven " " dur " "  
 3. E- paud oel va bu- e' vid m'em bo " " choui

*f.*

mi SOL DO SOL mi RE

1. ve- zén lus kel- let choui a ga- né d'ho krou-a- dur gwé  
 2. la- ren va fe'- dein choui be'de' grand ho krou a- dur da  
 3. gano d'un sem- de' kavit ka- nit d'ho kroua- dur E

SOL DO LA SOL RE SOL

1. chall mam ga- cet me m'euz bet pli-ja- dur.  
 2. luntin pa za- ven me " " " "  
 3. paud oel va bu- e' vid m'em bo. pli-ja- dur.

# Tou chant e' errui an hanv

(melodie vannetaise) - Harmonisation: P. Abjean

p.

1. Tou- chant e' er-rui- o an hanv, tou- chant e' er-rui- o  
 2. Hag e' kano ar bo- bé-lan hag e' kano ar bo-  
 3. E ti go-ro ar bo- kedou, e' ti-go-ro ar bo-

1. Tou- chant e' errui- o an hanv tou chant e' errui- o  
 3. E ti go-ro ar bo- ke'- dou e' ti go- ro ar bo-

f

1. an hanv, tou- chant e' errui- o an hanv, hag e' kano ar  
 2. bé-lan hag e' kano ar bo-bé- lan e' ti-go-ro ar  
 3. kedou e' ti go-ro ar bo-ke'- tou ag e' vo gret a-

1. bo-bé-lan hag e kano ar bo- bé-lan. Hag  
 2. bo-ke'-tou e ti-go-ro ar bo- ke' tou. E.  
 3. li-an-sou hag e' vo gret a. li- an-sou.

# Kapiten Sant Malo - tr. : f. Keraudren

Orchestra  
Sib (Prelude - Interlude - final)

Sol FA FA<sup>7</sup> Sib

1. Va mam ganec'h e c'houlennan lura va mam ganec'h e c'houlennan  
 3. Eci boir yaouank'ag eun intanv lura tri boir yaouank'ag eun intanv

Sib Mib Sib Sol Mib Sib

1. ra mam ganec'h e c'houlennan dimé'zi rin pé na né' ran  
 3. Eci boir yaouank' hag eun intanv kap'ten Sant Malo ma Karan.

Sib Mib Sib Sol Sib Sib

2. Chançou awalac'h e' karan lura chançou awalac'h e' ka- van  
 3. Chançou awalac'h e ka-ran kap'ten Sant Malo ma karan.

Sib FA<sup>7</sup> Sib FA Sib Mib Sib FA<sup>7</sup> Sib

4. va mam n'am a-li. et két fall lura va mam n'am a-li et két fall

va mam n'am ali- et két fall va dime-zit vél ar re' all.

## Plijadur ha displjadur (Irelande)

Harmonisation: R. Abjean

*pp*

1. An dour  
2. A zi.  
3. Jom e'.

down a c'heel be-  
guez heb heil war.  
vel ar skour se'.

za cho. met  
nom e' pad  
c'hêt dindan

ye'n ha lén-  
hon oll bu-  
an eol be'-

val.  
-ez.  
co.

si fa# RE Lt RE si RE

*f.* *ff* *p*

1. Ze' ma  
2. kals a  
3. kaer en

vez drem an  
deu ne' re-ont  
d'eis steinba

de'n o vous-  
fouz p'o deus  
n'heol tomder

c'hoarzen lam.  
tanvet peb  
ha skleri-

en e' ga-  
tra nag eus  
jenn di skour

RE SOL RE mi si mi Lt RE

*pp* *rall...*

1. lon a - li-  
2. a dru bu-  
3. ma-wo si-

es a vez  
liou nag eus  
ouas ne' ad-

leun a an  
a n'ur jo-  
rbeu-nis bi-

kem.  
a.  
kem.  
RE

Sol RE Sol RE Sol RE Sol

# Am Hader

air du haut-Leon -  
Harmonisation: P. Affjean

Sent. solo

1. Gwe let a ran an ha-der en e' bark mintin mat. ouz  
2. Ha dre' ar park la bou-tet euz e' zorn eb e' han e'  
3. Ar mili-nou da va-la a gavo Rals greun ar ar  
4. Euz garez ha mil bennoz da zoue' mestr ar bed a

1. e' vrec'h kleiz eur banner eur banner leun a had.  
2. Rouez ar greun a- laouret war an dou-ar ple' an.  
3. founn a ro-io ba-ra d'ar pinvidig d'ar paour.  
4. ro-bemdez a bennoz e' c'hliz santel d'an ed.

Chœur

1. ouz e' vrec'h kleiz eur banner eur banner leun a had.  
2. e' Rouez ar greun a- laouret war an dou-ar ple' an.  
3. ar founn a ro-io ba-ra d'ar pinvidig d'ar paour.  
4. a ro-bemdez a bennoz e' c'hliz santel d'an ed.



# 1. O Breiz-izel

paroles de *Potr Breour*  
 Harmonisation: *A. Jeraudren.*

legato

*p.*

*mf.*

1. O Breiz-izel, o kaê-ra bro! O Breiz-izel  
 2. me' gar-brug uz da ve'ne' Ziou, me' gar-brug uz  
 3. me' gar ar mor ar mor dis- par me' gar ar mor  
 4. Kanom ha meu- lom Breto- ned Kanom ha meu-

1. O kaê-ra bro En da e' nor me' gano lon le' no lon  
 2. da ve'ne' Ziou ha re'ier bras da aot chou "  
 3. ar mor dis- par a ra an dro d'as tou- ar "  
 4. lom Breto- ned Breiz-izel hor bro garet "  
 f.

1. le' no lon la en da e' nor me' ga - no  
 2. " " ha re'ier bras da aot - chou  
 3. " " a ra an dro d'as tou - ar  
 4. " " Breiz-izel hor bro ga - ret.

2<sup>ème</sup> Harmonisation (à 4 voix d'hommes)

R. Hjean.

3. me gar ar mor ar mor dis- par me gar ar mor

3. ar mor dis- par a ra an dro d'az touan lon

le- no lon le- no lon la a ra an dro d'az tou- ar

On pourra exécuter ce chant de la manière suivante :

- Complète 1 et 4 : Chœur 4 v.m. (paroles à toutes les parties)  
2 : solo soprane (accompagné a-b. f.)  
3 : Quatuor d'hommes.



3<sup>ème</sup> harmonisation (avec "canon" au ténor) -  
 F. Keraudren.

Solo Soprane

3. Me gar-brug ru-z da vé-né-ziou me gar-brug ru-z  
 (solo ténor) me gar-brug ru-z da vé-né-ziou me gar-brug ru-z

da vé-né-ziou ha té-ier bras da aot-chou lon le-no lon  
 ru-z da vé-né-ziou ha té-ier bras da aot-chou lon

Chœur

le-no lon la ha té-ier bras da aot-chou

Chœur

Errata : dans l'harmonisation précédente (H. S. hommes) supprimer la mesure 11 - Prendre immédiatement la mesure 12 ou l'on remplacera "leno" par "jouar".

# 2. Salud Breiziz

(Le Bayon-Le Trantec)  
 Harmonisation: P. Abjean.

(Solo)

1. Sa- lud Breiziz gant karantez d'an holl ye'c'hed ha le-ve- nez  
 2. Si- razoh e' le' dim denzor ten- zor eb par so-niou ar vor  
 3. So- niou leon ha re' ve'ned ker- re' trieger hag an nav- n'ed  
 4. Re' Vreiz u- el ha Breiz izel ell ho hanim a' vouez u' el  
 5. Re' an Arvor re' an Argoard di dostait e- ta tud vat

Chœur (repandre à chaque fois le texte de la soliste)

1. Sa- lud Breiziz gant karantez d'an holl ye'c'hed ha le-ve'

Refrain

nez. Sa- lud Breiziz d'an holl ye'c'hed ha le-ve- nez

Ar Bloas nevez - Ar gallois. Texte breton: Pêr Eskouré  
 Harmonisation: R. Abjean.

1. Poent eo d'it bloas  
 2. ma vo d'eom gand  
 3. war a drent peb

koz milli get  
 plijadurioù  
 trist di-gez

tra la la ---

1. Mont en toul e'  
 2. Pean ha tregas  
 3. War a drent peb

peus méri-tet  
 ha tregalioù  
 falla griez

tra la la ---

la...

1. Ar bloas nevez  
 2. Eur peñs kaer ma  
 3. D'ar bloas nevez

a. deu pelloc'h  
 vezont rannet  
 e Bro Arvor.

tra la la ---

*p.* *mf* *f*

1. Heman kriedañ  
 2. Gand amezeg  
 3. D'ar bloas nevez

a vo gwelloc'h  
 iñ u-nanet  
 e Bro Arvor.

tra la la ---

4 voix égales d'hommes

1. Poent eo d'it bloas kaz milli get  
(Mont en toull e' peus méri têt  
tralala la la la la la la

2. Var a dreñv peb tristidi gez  
" " " fallagriez

1. Ar-bloas ne vez a deu pelloc'h tra la la ----  
3. Katom trinkom d'ober enor

1. Heñman kre'dañt a vo gwelloc'h tralala ----  
3. D'ar-bloas ne vez e bro Ar vor

2. Ma w d'com gand plijadurion  
Poan ha kregas ha trubul-hou  
Eur pes kaer ma vezont zannet  
Gand amezien unanet.

flour en eur boel ked dindon de' (B)

eur bo- ked don- de' 3. mar d'out dis. ter pim  
o kana flour dindon de'. 4. Al li-zer gan-tan

kana flour o kana flour don de'.

3. out i-ve' mar d'out dis. ter pim out i-ve' ze var an  
4. en e' veg al li-zer gantan en e' veg eo ni-jet

3. hent da vont d'he zi dindon de'no ze var an hent da vont d'he zi dindonde  
4. varzu va mi. gnoun " " es nijet varzu va mi. gnoun "

2. Sabousig koant kas d'in kelou - Eul labous dioter ez oum me'.  
(Tenor) (Soprane)

N.B. 1: paroles aux 4 parties - 2) Soliste tenor, puis soprane  
accomp. - b.f (Harmonisation #) - 3) Solo tenor, accomp.  
a b.f (B) - 4) Paroles aux 4 voix, léger et allegro -

# 5. Bleuniou Breiz

Texte : R. Abjean (d'après une poésie de "Mat an dig") - Harmonisation: R. Abjean

1. O Bleun-niou kaer o bleun-niou va bro Skedi a reoche  
 2. Bleun-niou va bro a zo ken te-nen Skedi a reont e  
 3. Holl bleun-niou Breiz da viken ro bes Zener ha kroat dous

1. Bro Ar-vor. er ve-no-jenn hag er pra-jou  
 2. " " " Pa guilh var no per-le-zen nou  
 3. d'am'cha lon. Bleun-niou-bleun-niou m'euz das-tu met

1. Er glizeñ nou en dé-ren-nou- o Bleun-niou  
 2. A zo hen-vel ouz da-e-lou Bleun-niou va  
 3. A ne-fo Kals zo dizé-chét met bleun-niou

N.B. - Les 8 premières mesures (et leur reprise) peuvent être chantées en solo accompagnée à b.f. - Les 8 mesures centrales sont chantées en chœur, paroles aux H voix.



# 6. Bro Goy Ma Zadoù

(Kymne national breton)

Air gallois. Texte: Taldin.

Harmonisation: R. Abjean.

1. Ni Breizeg a galon ka- rom hon Gwir bro bre- det eo an  
 2. Iru Bretoned a zo tud kalet ha kreñt, n'euz post ken ka

1. Arvor dre' ar bed zo dro du- pount kreiz ar brezel on tadou ken  
 2. lonk a zindan an neñt. Gwir trist son der- dius a- zivaoñ en

1. mat a skulias e- ri- ti o gwad  
 2. ni o ke-gen kalz ez onl ma bro. Breiz

ma has me gar ma bro tra ma vo mor vel mur n'ho

Tenor Solo

m'ar d'éo bet tre- c'hët Breiz er Bre'ze liou bras he' yeg a zo

Altis

Tenors  
barrytons  
Basses

Basson  
(Viol. celle  
ad libit.)

be' p'eed ken beo ha bis- k'ras e' c'halon kir- vi. dik a

lamm c'hoas n'he' c'hoeg di- hunet out bre' man ma Breiz

# Dalc'h song.

Air gallois. Texte: Faldir  
Harmonisation: R. Abjean

*mf*

*mf*

Dalc'h song o Brez i z'el euz  
c'helle' da viken ker-  
an amzer raok ma  
zet se'der bouh o.  
vas gwerzet ha  
fenn di-nec'h o.

*f.*

*f.*

Aré c'het  
spe-red. Pa  
Raok ma  
vas bet taolet eb  
di fenn ha paour dindon  
seul ou  
pouh

neu an  
ed-kienn ha sta  
get da viken oaz  
e' garras aour ouz

da dreid ken te'ner eur ja - denn.

2. dalc'h song o Brez- i-zel euz  
3. dalc'h song o Brez i-zel euz ar  
Euz da Rouaned euz ar

2. far re' gog o deus luokel-let da ga-vel e An a-veliou  
3. fr morvan euz no- vit o mouz en a-vel Euz an diked  
Frung Alsan euz ar Zent d'euz gret da Zou-ar

2. a c'houlz var da ble'nennou a zoug e' neou ar vee- Foned hag a  
3. vad a c'houlz- nas da vro hag euz ano an dud a vrezel euz met

2. lavar d'it bem dez ein o c'hlemmou dalc'h song euz an amzer dre me' net.  
3. deidi a Kozle- rien St malo a zougas dre ar baid da va' niel.

# 7. Ilirvoudou

(Esosse "Ye Banks and Braes")  
Harmonisation: R. Abjean.

1. fe-naos oeh e'hoi ken kaer gwis. ket trao nienn ha prad

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 5/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is written in a simple, folk-like style with many whole and half notes. The lyrics are written below the upper staff.

1. leun a vleur-nioz, 'pe' naos e' kanit la-bou-sed pa me

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music continues with similar note values. The lyrics are written below the upper staff.

1. m'oun me o futh dae-lou-ho kanaou-en-nou du-di  
ho ka-naouen-nou du-di

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music continues with similar note values. The lyrics are written below the upper staff.

1. us va e'balon baou d'in a ran-no n'eur gomz-erz

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music continues with similar note values. The lyrics are written below the upper staff.

an am-zer eü-rus a ne' deu-ic be-ken-en dro.

4 voix égales (ténor & baryton, basse : bouche fermée)

(paroles aux 4 voix → Din-dan ar guez la-ouen be'

pred, e' ku-tu lien bleu-nion dis-par.

Texte du 2<sup>ème</sup> couplet (ténor solo)

Sa e-houlou deiz vel d' a bardaez  
 me' garie mont var ribl ar stei  
 Neun rouskana va e' harantez  
 Vel an eostig an alc-hou'ed'ei  
 Din-dan ar guez, laouenn be' pred { (Choeur)  
 E kutuilhen bleu-nion dis-par  
 Siouaz setu me dilézet  
 Ha wannet holl gand ar glac'har.

# Mik mik mik! (Ar vannetais)

Harmonisation: R. Affean

1. En devalennig hent e karer eur vilin en devalennig hent e  
 2. Met ar muia ka- ret a zo Soaz Pen ar Rez met ar muia Karer a  
 3. Re- tra vo laret d'ar c'h pe gwer me' matilin pe tra vo laret d'ar c'h pe

1. Karer eur vi- lin An holl mer c'had tro dro a ya d'ar  
 2. zo Soaz Pen ar Rez Fetra la- zo va mamm Pa zibetio-  
 3. gwer me' Mati- lin e' ouzour ra micher A pa dro

1. Vilin gaoz ha mik mik mik ha mate mate mate ha ouih ouih ouih  
 2. en d'ar ger  
 3. ar vilin.

peb hini d'e' dro lai la-hag, ar vilin a dro ge'!

# War vordig an dour

Texte recueilli par Sweig Ropars  
Harmonisation: R. Abjean.

Solo

choeur

1. En deiz all o pour m'en oan bet war vordig an e-ne'zenn, eur'

choeur

1. plac'hig koant am boa guselet var vordig an e-ne' zenn eur'

plac'hig koant am boa guselet var vordig an dour.

3. O weibout a ne'zi o oue-la  
me' yeas d'he' chaout en eur grena.

3. Va mignour a garen kement all  
Si ouas a zo et gand eur all.

4. Na oue-lit ket erid an dra-se  
Choui gavo eur all a darre.

- Komzou dastumet  
e Poulleouen -



# 16. Ezen

melodie Irlandaise du 16<sup>eme</sup> siecle  
 Harmonisation: R. Abjean.

*p.* *pp*

1. Var da zremm glan ha flour an dour e. ren a red gant  
 2. f-dreuz da za-e-lou eur gan-ve denn a barr hi.

var -- da an dour e. ren a -- red

*f*

1. an gla-har en eur c'he dal ma lintro rar da benn  
 2. rio ske'dus vid ar bed holl da ge-men da beb deiz

vid ar bed holl

1. gou-de an noz tenval an deiz m'hel. li tri - dal  
 2. keit ma pa. do e-ren Al le-al. deiz da goll

an deiz

tri - dal

*p*

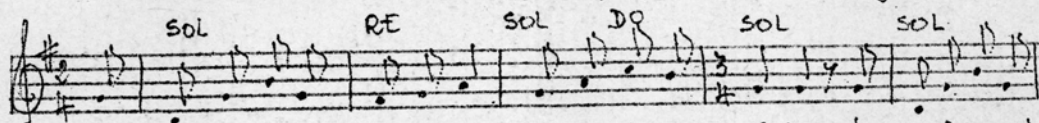
1. an ske-le-ri denn  
 2. ne z'ai-bi ken.

B.F.

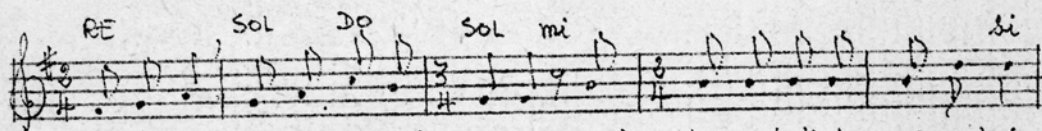
o e. ren

# 17 Son ar c'hafe'

Texte: Evarig Pen ar c'hoat  
 Harmonisation: R. Abjean



1. Euz kastel Pol da Saru-on Euz Kerne' da De-lou es euz bet, as'et
2. Ar ramm pa gl'ev e' rugel bez o ouela n'e' ga-vel, gand euz dokennig
3. En tie'ge-ziou pinvidik eiman bet a viskroas ar c'hiz servija
4. Ar c'hafe' zo eul louzaouenn dispar dreist peb hini, n'hellan ket en eur
5. Me a varvo euz deiz marvat etel peb krou-a-dur, a m'ho peuz c'hoant neu-



1. meuz a zon du varbenn e' - va chou e' - vi doun keit ha ma ve'rin
2. Kafe' lez a ra d'ezan te' - vel ha neu ze diou voue-ziq vi'han
3. Kafe' rik warlec'h ar pre. Jou bras, fou- trounez hag in-trounezed
4. ganouenn kaer awalh e' meu-li va zon a ve'fe' kals re hir
5. ze tud vad d'ober d'in pli- fadur var va bez duster o pedan

la RE sol *Refrain* sol RE SOL DO SOL

1. me gar d'in e larin
2. A unan a vouk'han
3. A gl'eret o laret
4. Pa zeo gwin en eur gir
5. Da skrita kement mah

ne-tra ne blij d'in me vel eur-banne'

Dernier refrain: nann d'ez e ne-blese'... ne-tra ne-

Ka-fe' netra ne blij d'in me vel eur-banne Ka-fe' 2.

tra

# 18. Ar Jikolo denn

Harmonisation: A. Keraudren

1. Eur zui rez o pour- men  
 2. En tu all d'ar ste- tig  
 3. P-he' de' va kutuil- het  
 4. Hag en eur o skoul- ma  
 5. " Ee va hurunen- nig  
 6. " va kleunou a wen- ro

-hed a hed eur flou- zenn  
 E welis eur pla- c'hig  
 heb seurt-bleun marel- let  
 e hleven o ka- na  
 em arno d'am dou- Sig  
 va c'hwèz a dreine- no.

1. d'ant ha di- bre' der e klas- kis eur ska- bell  
 2. o ku- tuilh bleu- niou- ha me' chom am gu- zet  
 3. e- leiz e' bar- lenn e skoul- mas a- re- zo  
 4. war ar gu- ru- nenn gand eur vouez ken de' der  
 5. Ee a la- va- ro : Ar plah am- blanso- nas  
 6. Vel eur bouill mo Ged mez Ra lon a ves- brez

1. er gou- dor d'an a- vel  
 2. gand ar- hant d'he gwe' led  
 3. War eur bodig be- zo  
 4. ha mouez an al c'houe- der  
 5. ha da garo war- hoas  
 6. Ro- zenn a garan- tez

war vor- dig ar i ster  
 dre douz an de- liou  
 gand eur vlou- nenn  
 eur zoug laou- enn  
 da garo a- tao  
 a kleunio be- pred

# 9. Noz vad dousig

(Folklore d'Écosse)  
Harmonisation: R. Abjean.

Sostenuto

1. noz vad dou-sig noz vad dou sig noz vad

Refrain

1. dou sig me' zank breman mont kuit. Mèt va halon jom a man

jom aman jom aman Mèt va halon jom aman tostig d'am dou sig

2. War vor dousig! (3 f.)  
Ni zai da redeg bro.
3. Goetoz dousig (3 f.)  
An diero vo laouenn!
4. Goude dousig (3 f.)  
Ni buan zimezo!
- (texte breton: Yann Géléoc)

# 20. Me zo gallet e-kreiz ar mor

Texte: J. P. Calloch  
Musique: Jef Le Penven  
Harmonisation: R. Alléa.

1. me zo ga net e-kreiz ar mor teir lez er mez eun ti-ig  
2. va zad a oa vel e' da- dou eur manto- lod be'vet en  
3. va mamm i- vez a la-bou- ra ha gwenn e' blev ganti ar

1. gwenn du-ont am euz ar balan gresk e-tal an nor, ag al lann  
2. deus kuz ha di- glot br paour ne gan den e' glo- dou bembéz bein  
3. e-kwez var on ta- lou desket am euz bihannik tra me di ha

1. e-holo en an- vez me zo ga- net e-kreiz ar mor e bro Ar- vor.  
2. noz war ar mor- blev va zad a- oa vel e' da- dou stlejour dou  
3. Alina a-va- lou, va mamm i- vez a la-bou- ra d'hounit ba ra

# 21. Me a zaro eun douzell

Air de la région de Eorient.  
Harmonisation: P. Abjean

Solo de contralte

1. me a zaro eun dou-zell war vor dig ar mor doun  
 2. Ha me a vé-lo da-ont eul lestr bras o to- net  
 3. Va c'he'mer ré-ro neu-ze' da vont gantem da bell  
 4. Hag an a-vel lus. kel-lo hor red di-a-na- vez

*chœur*

ar mor doun war ar mor doun O! ar mor a- laou- ret

*Solo*

1. Hag aci'ha no e vé- lin douate'ou va mi gnoun  
 2. Hag e'-nez a Zi-ga-so va dous muia ka- ret.  
 3. War e' lestr an oué-tion gntem dis paket d'an a- vel.  
 4. e'-tré-zeg an i-ni-zi er mor a ga- ran- té.

**(B) Potred ar Zabad** (danse des Horrigans)  
- air de la région de Carhaix -

**orch.** (Prelude et Conclusion)

DO SOL la DO SOL DO DO mi SOL DO

DO SOL FA DO SOL<sup>♯</sup> la SOL<sup>♯</sup> DO

SOL DO SOL DO FA DO **FIN**

**Solo** DO sol la DO SOL<sup>♯</sup> mi FA DO

1. Dal a unan prim a droad potred dal a unan dansomp bu-an
2. Ha dal a zaou " " " ha dal a zaou mat za'n traou!
3. Ha dal a dri " " " ha dal a dri chachom warni!

**Chœur** DO SOL la DO SOL<sup>♯</sup> DO SOL<sup>♯</sup> DO

1. Dal a unan prim a droad potred dal a unan dansomp bu-an
- 

**Solo** SOL DO FA la SOL la SOL<sup>♯</sup> DO

1. En em veskom hell e' trié zom Rén e' paro al loar warnom
2. Dansal en noz hell diaou lou koz Setu e' no hor bara doz
3. fin noz tén val a zo brao val d'com ni da c'hoar-ri da zansal!

clever re' DO re' la FA re' SOL<sup>7</sup> DO  
 1. En em ves kom holl e' - tra zom ken e' paro al loar war nom.  
 2. Dansal en nez holl diabolou bez Setu e' no her bara-doz.  
 3. An nez tenval a zo brao ral Deom. ni da chos. ri da zansal !

SOL DO la SOL FA SOL<sup>7</sup> DO  
 -Interlude (3 fois) -

Pour terminer,  
 reprendre l'introduc-  
 tion d'orchestre  
 jusqu'à Fin.

© Piler-Lamm (Intermède - orchestre seul)

a) RE RE si RE LA LA SOL mi LA RE LA SOL RE  
 b) RE RE LA RE RE SOL LA<sup>7</sup>  
 fa# si LA<sup>7</sup> RE LA<sup>7</sup> RE si LA<sup>7</sup> SOL RE  
 c) RE si mi LA<sup>7</sup> RE RE SOL LA<sup>7</sup> SOL LA  
 RE si SOL LA RE RE LA<sup>7</sup> RE